
Coleção
AROS | 2026


MESAS DE
JANTAR
Coleção
AROS | 2026



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa

ANELLO UNO

Anello nasce da forma circular que não define começo nem fim, mas convida ao encontro contínuo e ao uso cotidiano. Em torno dela, histórias retornam e se transformam, enquanto a madeira revela sua própria cronologia nos veios e camadas, onde cada marca é memória e narrativa. Anello é permanência em movimento: uma peça que sustenta o agora, sabendo que todo tempo, como o encontro, sempre retorna ao mesmo círculo.

Design
STUDIO JAMES





MESA ANELLO UNO



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –



Mesa

ANELLO DUO

Anello Duo amplia o gesto do encontro ao duplicar suas bases circulares e revelar um novo plano de relação. Suas bases redondas sustentam um tampo retangular de vidro, que não oculta a estrutura, mas a expõe, permitindo que a forma, a matéria e o vazio coexistam em equilíbrio. O vidro cria transparência para o tempo: nada se sobrepõe, tudo se conecta. Anello Duo preserva a essência do círculo como permanência, enquanto introduz a linearidade como passagem, transformando o encontro em um campo mais amplo, contínuo e compartilhado.

Design
STUDIO JAMES



MESA ANELLO DUO



L 2400/2800/3000/3200/3400
A 760 P 1200



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa de Jantar

HUG

A mesa de jantar Hug é uma celebração do acolhimento, apresentando um design curvilíneo que envolve, quinas suavemente arredondadas que cativam ao toque e formas generosas que evocam a visão de uma mesa cheia, reunindo entes queridos em ocasiões memoráveis. O tampo orgânico e simétrico da mesa Hug oferece um formato que visa proporcionar conforto a cada um dos oito lugares que acomoda.



Design

CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.

hug





MESA JANTAR HUG



L 233 A 76 P 113

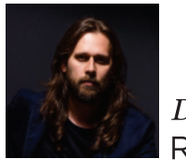


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa de Jantar

GOURMAN

A linha Gourman foi desenvolvida com olhos voltados para varandas gourmet, tão em alta na arquitetura brasileira. O apelo rústico e natural se funde com linhas contemporâneas, abrindo espaço para que sirvam em ambientes modernos e rústicos.



Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





MESA GOURMAN



L120 A80 P120



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa
POUSO

A mesa Pouso, com pé central, é uma peça versáti que pode ser utilizada como mesa de hall ou mesa de apoio. Os pés conectados por uma peça central, pousam suavemente em pequenas sapatas reguláveis. Tem aparência delicada, que é reforçada pela seção dos pés, usinados em forma de triângulo curvilíneo. Discreta e elegante, pode estar presente em diversos ambientes.



Design
PLATAFORMA 4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo Programa Design Export

DESIGN EXPORT

CENTRO BRASIL DESIGN





MESA POUSO



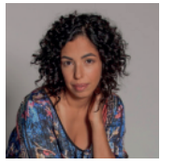
L 110 A 76 P 110



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa
ARAÇÁ

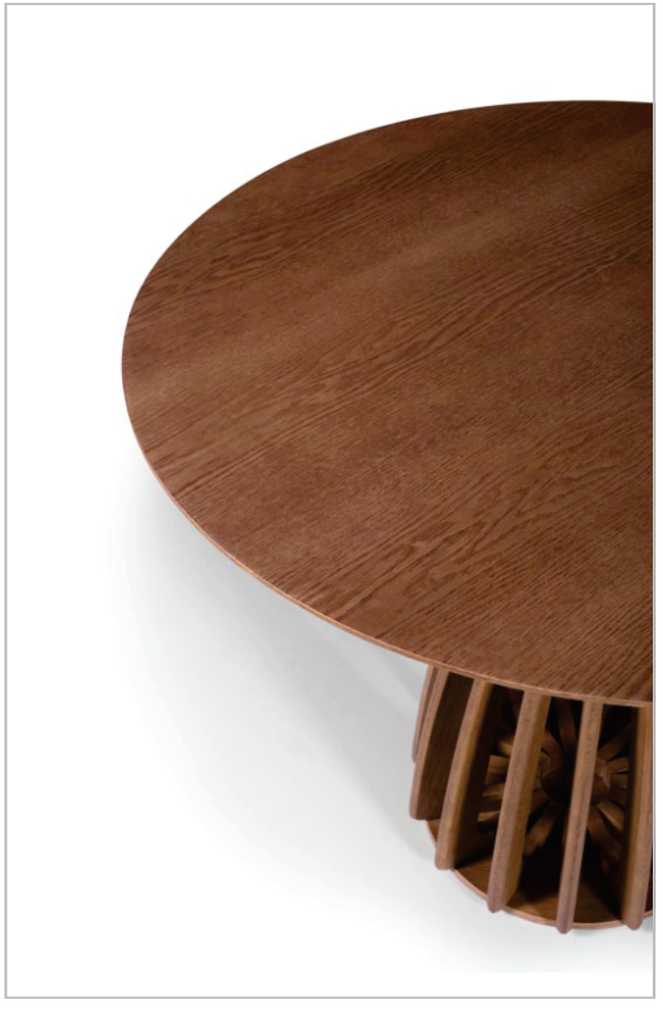
Embora sua composição seja de um processo construtivo simples, a disposição dos perfis em madeira ao longo da base, resultam em um design elaborado de curvas, que inspirado em formas da natureza, trazem personalidade e embelezam qualquer ambiente.



Designer
DANIELA FERRO

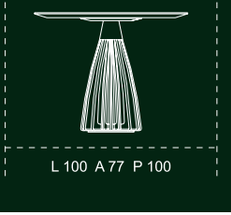
Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.



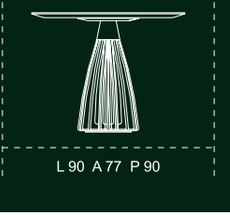




MESA ARAÇÁ



L 100 A 77 P 100



L 90 A 77 P 90

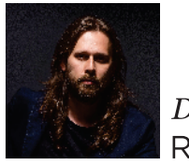


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira

TRIS

A Tris é uma peça com design atual que contempla a harmonia entre três materiais essenciais: madeira, metal e tecido - elementos que deram origem ao seu próprio nome. Os braços de madeira trabalhados através de usinagem orgânica e estrutura fina em aço conferem a esta criação uma leveza visual com solidez estrutural. Versátil e moderna, adapta-se perfeitamente a todos os espaços



Designer

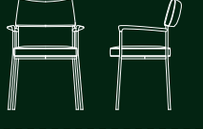
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





CADEIRA TRIS



L 58 A 82 P 58



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira

KAYRA SLIM

A Cadeira Kayra foi projetada para exagerar nas formas orgânicas e fluídas. Sua total ausência de quinas e ângulos fazem parte de um estilo de design batizado pelo designer como design líquido.

A estrutura em madeira maciça arredondada com raios avantajados permitiu que pudesse ser produzida com material mais espesso e resistente sem perder a delicadeza visual.



Designer

PEPÊ LIMA

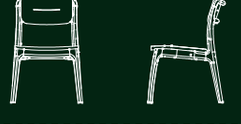
Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.







CADEIRA KAYRA SLIM



L 55 A 81 P 60



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira

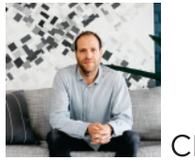
BOOMERANG

Desenvolvida por pai e filho, ela é inspirada no etéreo e no transcendental. A partir desse conceito, essa cadeira se consolida pela leveza e pureza de suas linhas, desafiando a gravidade. Sua geometria curva dá continuidade ao volume desse objeto, transformando-o em uma peça única e icônica de design que ocupa o espaço de forma sutil e elegante.

Designers



CRISTIÁN KLAMMER B.



CRISTIÁN KLAMMER D.





CADEIRA BOOMERANG



L 59 A 77 P 62



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira
HUG

A Hug apresenta uma estrutura de madeira orgânica meticulosamente trabalhada em processos artesanais e ao mesmo tempo, altamente tecnológicos. Cada curva e linha foram concebidas para proporcionar um abraço suave, convidando-o a desfrutar de momentos de relaxamento e prazer ao se sentar. O assento, habilmente esculpido para envolver o corpo, oferece uma sensação de abraço, como se estivesse sendo embalado pela própria cadeira.



Design
CHOQUE DESIGN

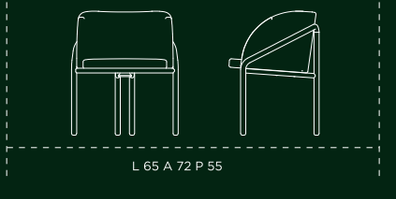
A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.







CADEIRA HUG





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira
KAYRA

A Cadeira Kayra foi projetada para exagerar nas formas orgânicas e fluídas. Sua total ausência de quinas e ângulos fazem parte de um estilo de design batizado pelo designer como "design líquido".

A estrutura em madeira maciça arredondada com raios avantajados permitiu que ela pudesse ser produzida com material mais espesso e resistente sem perder a delicadeza visual.



Designer
PEPÊ LIMA

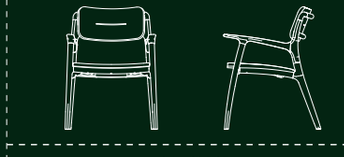
Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.







CADEIRA KAYRA



L64 A81 P67



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira
PETIT

A Cadeira Petit é um produto para todos os momentos e todos os ambientes. Com apelo básico e funcional, a cadeira foca no consumidor que procura um produto com design relevante, descontraído e acessível.

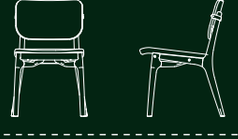


Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



CADEIRA PETIT



L44 A79 P54



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira
ALLEGRA

A cadeira Allegra foi projetada para atender as exigências do dia a dia. Seus traços fluídos e suaves compõem um produto leve, carismático e com fortes características do atual estilo japandi.

Em seus braços foi explorado uma interessante transição entre o quadrado e o orgânico. Um produto focado para os consumidores que buscam em seu quotidiano, peças harmônicas, práticas e confortáveis na medida justa.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro a 15 anos. Especialisou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto a estética, a ergonimia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



Versão Laminada





Versão Estofada

CADEIRA ALLEGRA

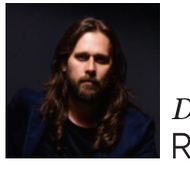




JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira
CORDONE

A linha Cordone traz a sofisticação das fibras para dentro do lar brasileiro. O desenho moderno e o acabamento refinado em madeira, equilibram-se na rusticidade das cordas.

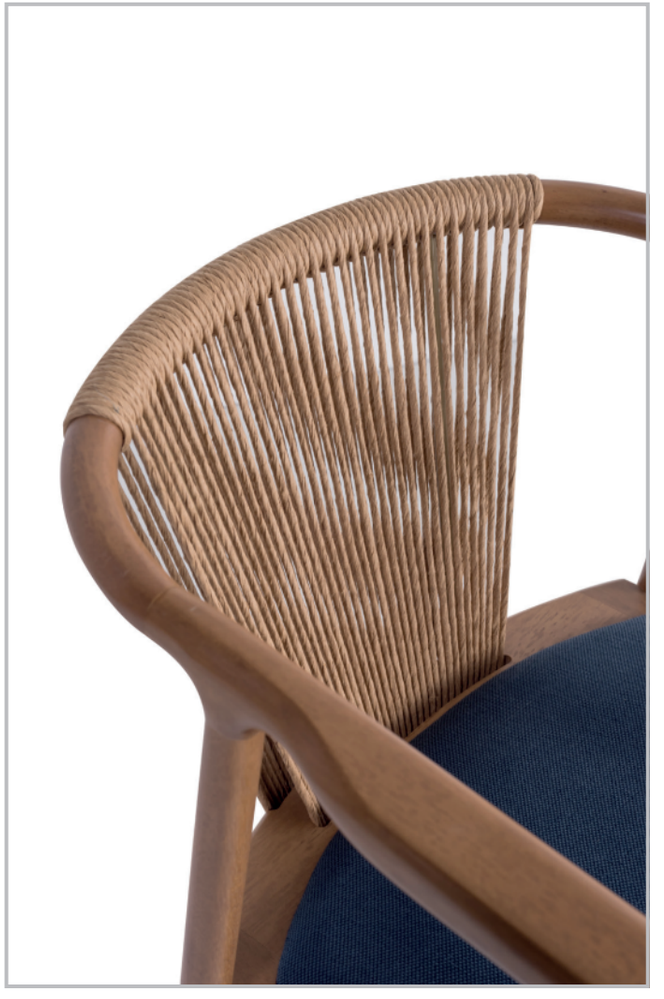


Designer
RAMON ZANCANARO

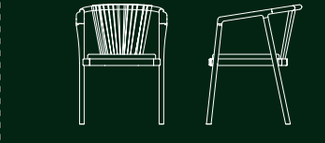
Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.







CADEIRA CORDONE



L59 A77 P62



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira
AERO

O conceito da linha foi inspirado nos vãos livres, do assento que flutua sobre a cadeira de linhas mais sinuosas e orgânicas. Os detalhes se originam da proposta de uma peça com aerodinâmica (palavra que deu origem ao nome Aero), com leveza de como se o vento pudesse cortar a peça.



Designer
BRUNO FAUCZ

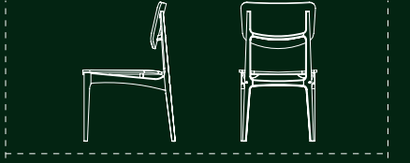
Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.







CADEIRA AERO



L 48 A 86 P 57



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira
LOFT

A composição do desenho é formada por linhas minimalistas, um desenho leve valorizado pelo uso dos chanfrados e conexões das peças curvas, o que deixa a linha fluída e leve. Com traço elegante, mas acima de tudo eclética, a Cadeira Loft permite combinações com outros produtos da linha.

.



Designer
BRUNO FAUCZ

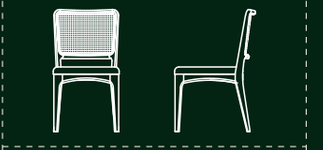
Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.







CADEIRA LOFT



L 45 A 86 P 58



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cadeira
VERSA

O design retro é resultado do estilo vivido nas décadas de 50, 60 e 70. Dinâmico, de elevado impacto visual e bastante jovial, este design é marcado por peças icônicas que sobreviveram, com muita pompa e circunstância, o passar do tempo.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.





PALHA PORTUGUESA NATURAL





PALHA TELINHA NATURAL

CADEIRA VERSA



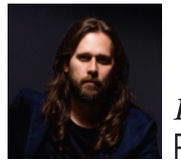


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banqueta

ARQUELIS ANATÔMICA

A Banqueta Arquelis Anatômica nasce como a nova edição da consagrada Arquelis, agora revelada inteiramente em madeira, onde curvas, veios e o desenho anatômico assumem protagonismo. Com linhas que conectam o design escandinavo ao brasileiro, a peça preserva o caráter sofisticado e atemporal d a linha, adotando uma abordagem mais essencial: a forma acompanha o corpo com conforto e precisão, valorizando ergonomia, tato e matéria. O acabamento minucioso e a construção cuidadosa reforçam sua presença versátil, capaz de dialogar com diferentes espaços e composições.



Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.







BANQUETA ARQUELIS ANATÔMICA



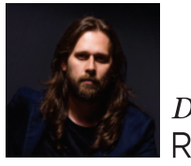
L 46 A 78 P 48



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banqueta
ALC

A banqueta Alc foi pensada para inovar e com esse objetivo foi utilizada uma usinagem bem especial. A fim de seguir uma tendência de objetos com formatos mais orgânicos, suas junções são quase imperceptíveis e trazem delicadeza e suavidade. Ao mesmo tempo seu encosto traz um design marcante com bastante personalidade e elegância.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.







BANQUETA ALC



L43 A95,5 P44



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banqueta
AERO

O conceito da linha foi inspirado nos vãos livres, do assento que flutua sobre a banqueta de linhas mais sinuosas e orgânicas. Seguindo o mesmo design da cadeira Aero, já consolidada no portfólio da James, a banqueta vem complementar a coleção para ambientes com bancadas, churrasqueiras, bares e varandas.



Designer
BRUNO FAUCZ

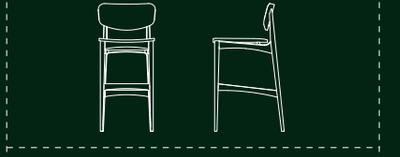
Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.







BANQUETA AERO



L 43 A 100 P 53



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banqueta
LOFT

A composição do desenho é formada por linhas minimalistas, um desenho leve valorizado pelo uso dos chanfrados e conexões das peças curvas, o que deixa a linha fluída e leve. Com traço elegante, mas acima de tudo eclética, a banqueta Loft permite combinações com outros produtos da linha.



Designer
BRUNO FAUCZ

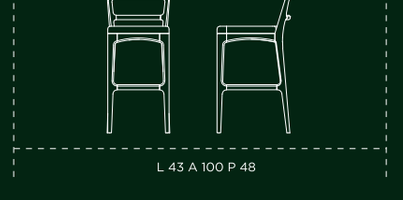
Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.







BANQUETA LOFT

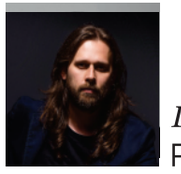




JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banqueta
ARQUELIS

Com um acabamento peculiar e linhas que misturam o design escandinavo e brasileiro, a cadeira Arquelis atrai olhares em todo o lugar. Disponível com detalhes em corda ou em couro, esta peça conversa com os mais diversos ambientes e mobiliário.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





BANQUETA ARQUELIS



L 59,5 A 77 P 57,5



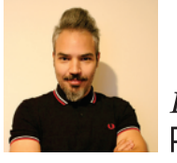
JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Carrinho

ETIENNE

O Carrinho de Chá Étienne revisita de forma moderna e descontraída os antigos carrinhos franceses que a quase um século já conquistavam o público com suas várias curvas dentro dos majestosos salões parisienses.

A proposta de sua estrutura principal em madeira é dar vida ao exótico e complexo perfil oval tão pouco explorado na indústria moveleira. Em sua concepção, a regra de ouro foi concentrar esforços criativos na silhueta para render um produto leve e elegante.



Designer

PEPÊ LIMA

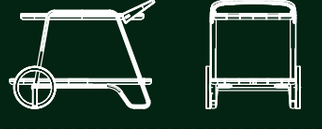
Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.







CARRINHO ETIENNE



L 69 A 79 P 102



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Carrinho

DINDA COURO

O carrinho Dinda passa por uma modernização, mantendo sua essência inconfundível, mas adaptada aos novos tempos. Agora, ele apresenta um novo modelo de roda, mais leve e refinada, e oferece uma opção de acabamento em couro em substituição à tradicional palhinha, ampliando ainda mais suas possibilidades de inserção em espaços diversos, como salas de estar, jantar, recepções e escritórios.



Design

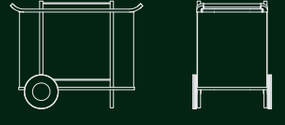
CHOQUE DESIGN

A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.





CARRINHO DINDA COURO



L 99 A 81 P 56



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Bar
CORANO

Peça clássica e multifuncional, o carro bar Corano tem requinte e sofisticação. Rodas revestidas em couro, bandeja em palhinha e estrutura em madeira com detalhes em metal deixam a peça versátil e híbrida, para ser usada em todos tipos de ambientes.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

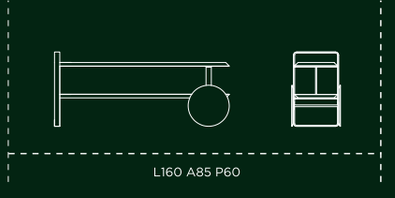
Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



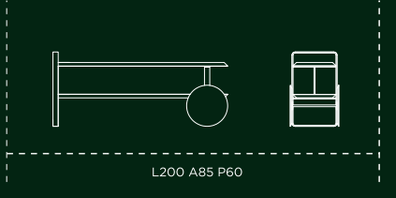
Opções de palhas ou couro no nicho do tampo.



BAR CORANO 1,60m



BAR CORANO 2,00m





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Carrinho de Chá

DINDA

Cantos arredondados, espelho bronze, madeira e palhinhas, são os elementos que compõe o carrinho de chá Dinda, um móvel bastante simpático, muito brasileiro, que se encaixa em diversas abordagens de decoração, valorizando todos os objetos de decoração nele dispostos.

As formas arredondadas dos seus cantos remetem ao abraço, elemento marcante da linha Dinda e presente em outros móveis da coleção.



Design
CHOQUE DESIGN

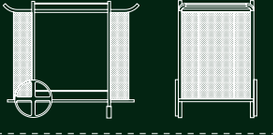
A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



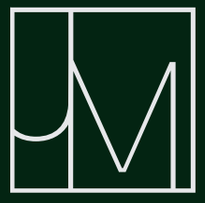




CARRINHO DE CHÁ DINDA



L 99 A 81 P 56



JAMES


LINHA POLTRONAS
(1 DE 2)
Coleção
AROS | 2026



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona e Pufe

DENGO

A poltrona Dengo é puro carinho em forma de design, macia, envolvente e impossível de resistir. Com formas arredondadas e estofado generoso, ela acolhe o corpo inteiro com delicadeza, convidando ao descanso sem pressa. Suas pernas de madeira com topos arredondados trazem um charme lúdico que combina com qualquer canto da casa, do mais minimalista ao mais afetuoso. É uma peça que não pede permissão para ser amada: basta sentar uma vez pra entender por que o nome é Dengo.



Design
LOCIKS

Dimitri Lociks é designer brasiliense, com mais de 18 anos de atuação no setor moveleiro, à frente do estúdio Lociks, desenvolvendo mobiliário autoral de forte carga simbólica e sensorial.





POLTRONA DENGO



L 995 A 840 P 660

PUFE DENGO



L 710 A 520 P 330

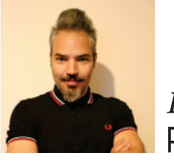


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

ARTEMIS

A poltrona Artemis envolve a estrutura em madeira ao redor dos braços, criando a ilusão de uma madeira maciça maleável, que se desenrola com elegância e protagonismo. Os pés de traços retos e os botões metálicos conduzem o olhar até esse gesto escultural, enquanto a tapeçaria arredondada e o encosto mais baixo reforçam uma proposta informal, voltada ao descanso. Compacta nas proporções, mas intensa na presença, Artemis equilibra robustez e leveza, evocando a força contida e a elegância de sua inspiração..



Designer

PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.







POLTRONA ARTEMIS



L 830 A 920 P 670



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

TAY

TAY: Tay vem do tupi ta'y — semente e continuidade — e traduz no desenho a tensão entre contenção e expansão. O Y sutil no couro evoca caminhos que se abrem, enquanto a forma orgânica dialoga com madeira e gesto humano, unindo ancestralidade brasileira e linguagem contemporânea, enraizado no tempo e na forma.



Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.







POLTRONA TAY



L 81 A 80 P 82



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

FAVA

Fava nasce de uma forma orgânica e primordial, como um grão que guarda o tempo. Sua silhueta arredondada atravessa gerações, enquanto as curvas acolhedoras convidam às pausas do cotidiano. Em diálogo com a madeira, cada veio revela uma cronologia única e a permanência da matéria viva.



Designer
RAMON ZANCANARO

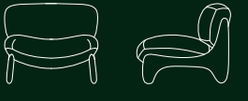
Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.







POLTRONA FAVA



L 80 A 72 P 80



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

FOFA

A Poltrona Fofa celebra 10 anos com uma edição especial numerada, reafirmando o cuidado artesanal que acompanha a peça desde sua criação. Ícone do design nacional, seu desenho despojado une referências da arte e da cultura a uma base ergonômica de madeira, onde almofadas soltas oferecem acolhimento imediato, agora nas versões em couro natural e em boucle, com detalhes em couro envolvendo os braços com sutileza. Mais que um móvel, Fofa celebra uma década de histórias compartilhadas.



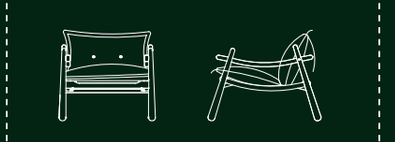
Designer

FABRICIO RONCA

Fabricio Ronca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



POLTRONA FOFA



L 85 A 73 P 98

PUFE FOFA



L 72 A 46 P 68



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

FLY NOGUEIRA

A Poltrona Fly surge em sua nova versão em lâmina de nogueira, onde veios marcantes acentuam sua profundidade e caráter escultural. Inspirada em composições desconstrutivistas, a peça explora o "caos organizado" por meio de camadas que se articulam com precisão: uma armadura em madeira envolve o conforto dos revestimentos internos, enquanto a estrutura quase invisível reforça a sensação de partes que flutuam, essência que dá origem ao nome Fly.



Designer

PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.







POLTRONA FLY NOGUEIRA



L 73 A 80 P 90



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

GINGKO

A delicada e ornamental folha da árvore Ginkgo biloba, inspirou o encaixe de madeira que você está vendo aqui. O formato em leque, cria um arco que aumenta a área de contato entre as partes de madeira, promovendo maior rigidez mecânica e torcional. A complementaridade dos materiais, com um desenho limpo e livre de modismos, resulta na atemporalidade do produto. Ginkgo nasce de um exercício de observação da natureza, e incorporação de suas linhas e soluções ao que mais gostamos de fazer: criar móveis para pessoas que apreciam as sutilezas dos detalhes.



Designer

TIAGO CURIONI

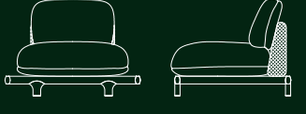
Tiago Curioni é Arquiteto e Designer de Produto, natural do Brasil e radicado em Portugal, com estúdios entre São Paulo e na cidade do Porto. Sob a máxima de que “O simples não aceita erros”, seus produtos seguem conceitos como o minimalismo, racionalidade construtiva e um desenho atemporal, como forma de permear o bom design através do tempo, de forma responsiva e surpreendente ao usuário.







POLTRONA GINGKO



L 105 A 78 P 95



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

CAGE

Apresentamos o poltrona Cage, uma peça que celebra o trabalho artesanal com madeira através de um design contemporâneo único. Com formas arredondadas e orgânicas, esta criação combina técnicas tradicionais de marcenaria com uma linguagem visual moderna, resultando em uma peça atemporal que transforma qualquer ambiente em um espaço de sofisticação e acolhimento



Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.







POLTRONA CAGE



L 105 A 75 P 83

SOFÁ CAGE



L 212 A 45 P 83



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

SOHO

Com linhas suaves e uma elegância discreta, a Soho é uma peça que traduz conforto e sofisticação em cada detalhe. Seu design atemporal dialoga com diferentes estilos de interiores, adaptando-se com naturalidade tanto a ambientes clássicos quanto contemporâneos.

Design
ESTÚDIO JAMES







POLTRONA SOHO



L 72 A 69 P 82

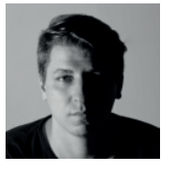


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

VOLAR

O insight para o primeiro traço veio do universo da aviação, conferindo uma estética fluída e leve. Este visual foi transferido para os braços da poltrona Volar, que tem toda a sua proporção pensada para evidenciar os braços e criar um visual orgânico e atemporal.



Designer

BRUNO FAUCZ

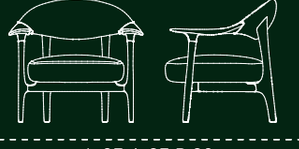
Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.







POLTRONA VOLAR



L 93 A 83 P 82



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona e Pufe

PURA

A linha Pura é a tradução da simplicidade, elegância e durabilidade da madeira maciça. Com um design minimalista e um acabamento impecável, cada peça é cuidadosamente trabalhada para destacar a beleza natural da madeira, respeitando suas texturas e variações únicas.



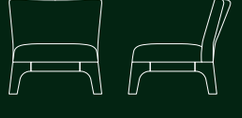
Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





POLTRONA PURA



L 75 A 78 P 79

PUFE PURA



L 73 A 45 P 50



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona Balanço

ALEXANDER

O ponto de partida foi a escolha de uma das formas que possuem a maior capacidade de rolagem do mundo, a roda. A sua construção contempla duas estruturas em madeira maciça que foram cuidadosamente achatadas em formato oval para se adequarem à ergonomia e servirem como apoio de braços.

Com intuito de criar conexão e continuidade entre as duas estruturas laterais, o setor naval empresta à poltrona traços para a construção do arco em madeira que ligam os dois braços de forma inusitada.



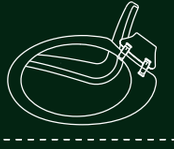
Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.





POLTRONA BALANÇO ALEXANDER



L 89 A 78 P 86



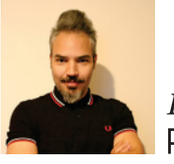
JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

WINSTON

A Poltrona Winston faz a fusão entre os traços retrô da década de 50 e 60, com elementos modernos e ousados. O resultado é um produto atemporal, capaz de resistir às variações culturais do design e se manter por décadas como um objeto em alta tendência.

Mesmo com estrutura em madeira altamente usinada e delicada, tapeçaria bastante arredondada e esculpida, a poltrona demonstra que nem sempre a imponência é sinônimo de tamanho, mas sim das formas. No fim, temos uma poltrona giratória elegante e vanguardista com materiais nobres e componentes exclusivos.



Designer

PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.







POLTRONA WINSTON



L 79 A 76 P 88



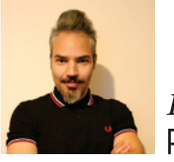
JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Pufe

WINSTON

O Pufe Winston estreia como peça complementar a Poltrona Winston. Com traços que seguem a mesma fluidez, quando usados em conjunto permitem um sentar mais relaxado se comportando de forma similar a uma chaise longue ideais para o descanso ou leitura casual.

O pufe também funciona como peça singular servindo como banco em salas de estar e pés de camas além de complementar ambientes criando separações e enriquecendo a decoração.



Designer

PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.







PUFE WINSTON



L 68 A 43 P 58



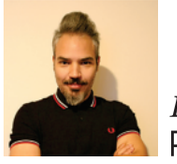
JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

LEONARD

A Poltrona Leonard nasceu de forma despretensiosa e demonstra como um projeto que teve o seu início de forma improvisada, pode se tornar um produto tão bem acabado e jovial.

Aqui nós temos um caso onde o detalhe assume o protagonismo, o grande zíper e a tapeçaria bi-color são um aceno ao mundo da moda e alfaiataria. abrindo espaço para uma grande quantidade de combinações de cores, texturas no tecido, explorando a criatividade para tornar cada espaço único.



Designer

PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

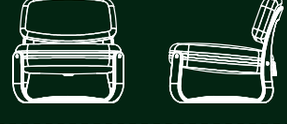








POLTRONA LEONARD



L 75 A 72 P 82

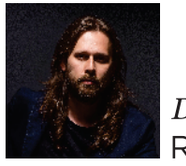


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona Balanço

AURORA

Pensada para ser um novo clássico, a Aurora tem um espírito jovem e despojado, com suas formas simplistas e orgânicas. Seu conforto é ímpar e pode se adequar em diversos ambientes e projetos. Agora com uma versão em balanço e braços, suas características de conforto e ergonomia ficam ainda mais evidentes.



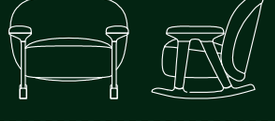
Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





POLTRONA BALANÇO AURORA



L 89 A 78 P 86



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

MORITZ

As montanhas trazem elementos de inspiração na biofilia para esta poltrona leve e aconchegante, Moritz. Uma menção a exuberante St. Moritz situada entre os icônicos alpes suíços.



Designer

FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.







POLTRONA MORITZ



L 75 A 76 P 77



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

BOOKS

A Books é uma peça de design para apreciadores de momentos tranquilos e confortáveis. Com espaldar alto, acomoda com ergonomia e beleza. Perfeita para o relaxamento, lendo ou simplesmente descansando, esta poltrona serve em diversos estilos de ambientes, dos mais clássicos aos mais contemporâneos.



Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





POLTRONA BOOKS



L 76 A 109 P 83



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
CIRCOLO

A poltrona Circolo foi baseada na forma circular. Com encosto em madeira maciça usinada, proporciona conforto ao sentar e leveza ao olhar. O desenho da parte traseira é o grande destaque desta peça, servindo tanto como poltrona como cadeira para mesas de jantar e escritório.



Designer
RAMON ZANCANARO

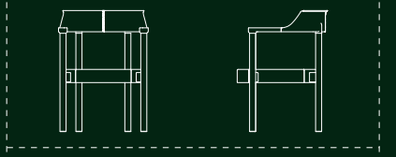
Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.







POLTRONA CIRCOLO



L59 A84 P61



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
CIRCOLO ESTOFADA

A poltrona Circolo foi baseada na forma circular. Com encosto em madeira maciça usinada, proporciona conforto ao sentar e leveza ao olhar. O desenho da parte traseira é o grande destaque desta peça, servindo tanto como poltrona como cadeira para mesas de jantar e escritório.



Designer
RAMON ZANCANARO

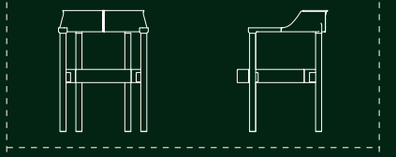
Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.







POLTRONA CIRCOLO ESTOFADA





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
ALFAJOR

A poltrona Alfajor é um exemplo de como a simplicidade pode ser sinônimo de sofisticação. Com seu design minimalista, pés de madeira robustos e assento redondo, a Alfajor é uma peça versátil e adaptável a diferentes ambientes. Sua forma lembra a doce delicadeza de um alfajor, o que confere à poltrona um charme único. Alinhada com as tendências minimalistas dos dias atuais, a Alfajor é uma escolha perfeita para quem busca um móvel elegante,funcional e moderno.



Designer
RAMON ZANCANARO

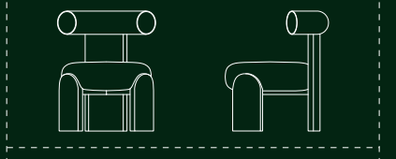
Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.







POLTRONA ALFAJOR





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona e Pufe

AURORA

Pensado para se um novo clássico, a Aurora tem um espírito jovem e despojado, com suas formas simplistas e orgânicas. Seu conforto é ímpar e pode se adequar em diversos ambientes e projetos.

O pufe pode ser utilizado para um maior relaxamento, seguindo o mesmo espírito da poltrona.

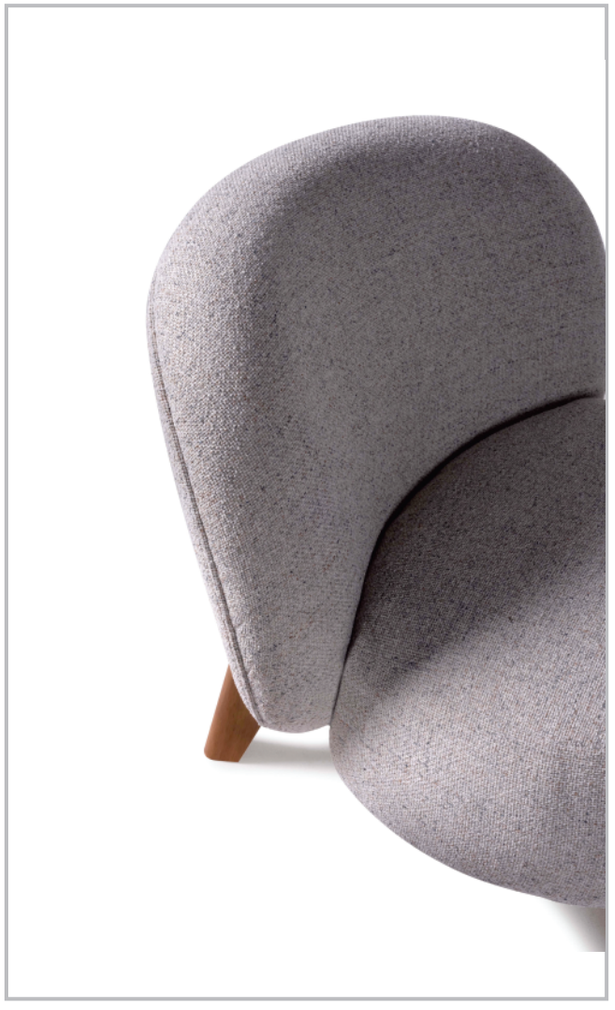


Designer

RAMON ZANCANARO

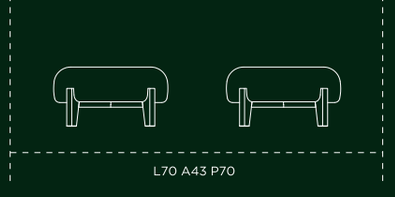
Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.





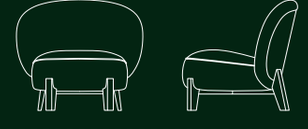


PUFE AURORA



L70 A43 P70

POLTRONA AURORA



L76 A79 P84

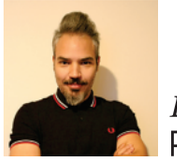


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
HERMES

Detentora de uma tapeçaria farta e aconchegante, suas peças foram concebidas para serem desconectadas, que como por mágica se mantêm perfeitamente alinhadas e flutuantes em relação a estrutura principal.

Sua parte posterior possui um importante detalhe flutuante em couro natural, que foi carinhosamente batizado como "asa", que por sinal adornavam também as sandálias de Hermes, que dentre vários atributos, era o Deus da magia, comércio e riqueza.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

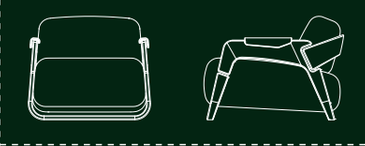
Orange





Braços e ‘asa’ traseira revestidos em couro natural nas seguintes opções: Preto Hermes, Marrom Hermes, Marfim e Orange Hermes

POLTRONA HERMES

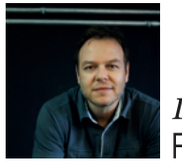




JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
HERA

Assento gomado e marcenaria refinada, uma peça arrojada e marcante que une elementos clássicos do design brasileiro a força da arquitetura internacional.



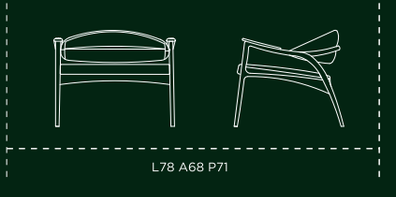
Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.





POLTRONA HERA

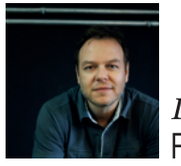




JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
HARA

Peça confortável, aconchegante com leves elementos da arquitetura japonesa mesclados com traços de brasilidade. Almofadas repousam em uma estrutura de marcenaria refinada e elaborada, detalhe em metal e couro no braço para apoio da almofada lateral.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

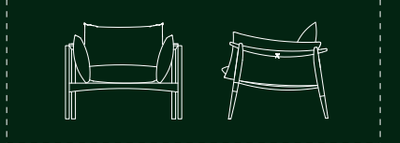
Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.







POLTRONA HARA



L 92 A 78 P 76



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
VITO

A poltrona Vito é fina e sofisticada, possui estrutura toda em madeira que foi desenhada de forma extremamente delicada e que desafia os limites da resistência. Sua concha estofada com debrum possui várias opções de acabamento, sendo contrastantes rendendo uma peça mais ousada ou em tom sobre tom se apresentando mais sóbria.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.





POLTRONA VITO



L 69,5 A 79 P 85



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
HECTOR

Ousada e elegante, possui um interessante mix de materiais como madeira, alumínio fundido, tapeçaria, multilaminado, couro e latão. Os braços foram desenhados para flutuarem em torno ao assento, e a peça detém uma construção com novas técnicas e tecnologias.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.





Tira
com

POLTRONA HECTOR



L 76 A 73 P 96



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
FLY

A Poltrona Fly, ao contrário da maioria das criações, não nasceu através de uma fonte de inspiração; ela é o resultado de estudos sobre composições desconstrutivistas com o objetivo de criar um produto com elementos desconexos mas que ainda assim pudessem resultar em um objeto harmonioso e de desejo.

Toda sua estrutura foi cuidadosamente pensada e desenvolvida para ser o mais invisível possível fazendo com que suas partes pareçam flutuar em torno da poltrona, o que rendeu à peça o nome Poltrona Fly.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.





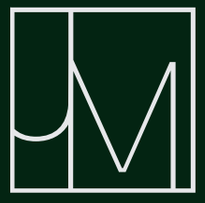




POLTRONA FLY



L 73 A 80 P 91



JAMES


LINHA POLTRONAS
(2 DE 2)
Coleção
AROS | 2026



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
AIR

Foi criada a partir de um objeto comum para o designer, linhas que desenham um tênis foram extraídas e transformadas nos elementos de madeira que protagonizam os traços da poltrona. Os pés delicados e em metal remetem ao espaço urbano e foram desenhados para dar a impressão de que o assento pareça flutuar.



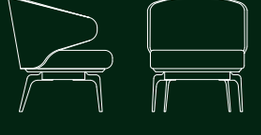
Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.





POLTRONA AIR



L 65 A 76 P 69



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

AIR ESTOFADA

A poltrona Air foi criada a partir de um objeto comum para o designer, linhas que desenham um tênis foram extraídas e transformadas nos elementos que protagonizam os traços das poltronas.

Os pés delicados e em metal remetem ao espaço urbano e foram desenhados para dar a impressão de que o assento pareça flutuar.



Designer

BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.



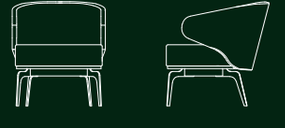








POLTRONA ESTOFADA AIR



L 64 A 74 P 72



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
MOOV

Sua estrutura em madeira se apresenta de forma moderna, com linhas curvas leves e contínuas, que ganham vida e identidade com seus chanfros que percorrem toda a sua extensão; a ideia aqui é representar movimento, se destacar da estaticidade dos móveis convencionais.



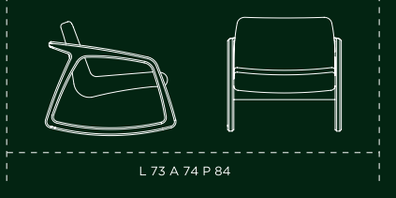
Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.





POLTRONA MOOV





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
MOOV FIXA

Sua estrutura em madeira se apresenta de forma moderna, com linhas curvas leves e contínuas, que ganham vida e identidade com seus chanfros que percorrem toda a sua extensão; a ideia aqui é representar movimento, se destacar da estaticidade dos móveis convencionais.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.







POLTRONA MOOV FIXA



L 72 A 74 P 83



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona e Pufe

FOFA

Design despojado, lúdico e refinado. O pufe Fofa é a mais pura inspiração do design nacional, resultado do trabalho e da lapidação de referências estéticas únicas da arte e da cultura.



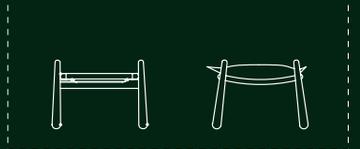
Designer

FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.

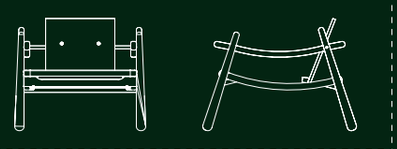


PUFE FOFA



L 72 A 46 P 68

POLTRONA FOFA



L 105 A 78 P 85



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
BECA

Esta peça busca formas bem estruturadas e amarradas, composta por linhas retas usando diferentes ângulos, trazem um desenho leve ao produto. O assento e encosto em formato de travesseiros são convidativos à um bom momento de descanso, onde os ângulos foram cuidadosamente trabalhados para aconchegar e abraçar quem se assentar na peça.



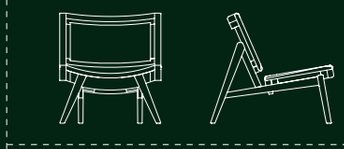
Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.





POLTRONA BECA



L 74 A 80 P 90



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
NUNA

Peça convidativa que traz um ar de conforto, prazer e sofisticação. Poltrona pensada para ser usada de forma despojada, através de uma boa leitura e momentos agradáveis de relaxamento e descanso.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.







POLTRONA NUNA



L 104 A 87 P 84



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona
SERENA

A proposta foi revisitar a leitura clássica do mobiliário através de linhas mais leves e sutilmente orgânicas, o que originou a poltrona Serena, peça que integra a recente coleção da Móveis James. O projeto buscou destaque na utilização da fibra de celulose de Rattan no detalhe das costas e detalhes em couro nas almofadas. Suas linhas curvilíneas remetem a sensação de aconchego, envolvendo seu usuário.



Designer
BRUNO FAUCZ

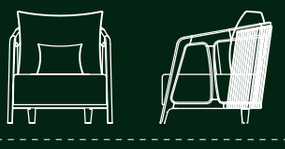
Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.







POLTRONA SERENA



L 72 A 77 P 83


SOFÁS
Coleção
AROS | 2026



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Sofá e Poltrona

QUATTRO

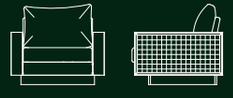
Assim como na arte italiana, onde a forma é fundamento e não ornamento, Quattro assume a geometria como linguagem essencial. Guiado pelo número quatro, símbolo de estabilidade e permanência, o desenho ganha ritmo no matelassê em couro, aplicado manualmente sobre o canvas, em um gesto preciso que dialoga com a tradição italiana e cria padrões destinados a atravessar o tempo.

Design
STUDIO JAMES





POLTRONA QUATTRO



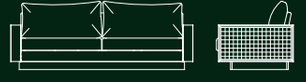
L 990 A 730 P 960

SOFÁ 2L QUATTRO



L 1700 A 730 P 960

SOFÁ 3L QUATTRO



L 2300 A 730 P 960

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –



Sofá

GINGKO

A delicada e ornamental folha da árvore Ginkgo biloba, inspirou o encaixe de madeira que você está vendo aqui. O formato em leque, cria um arco que aumenta a área de contato entre as partes de madeira, promovendo maior rigidez mecânica e torcional. A complementaridade dos materiais, com um desenho limpo e livre de modismos, resulta na atemporalidade do produto. Ginkgo nasce de um exercício de observação da natureza, e incorporação de suas linhas e soluções ao que mais gostamos de fazer: criar móveis para pessoas que apreciam as sutilezas dos detalhes.



Designer

TIAGO CURIONI

Tiago Curioni é Arquiteto e Designer de Produto, natural do Brasil e radicado em Portugal, com estúdios entre São Paulo e na cidade do Porto. Sob a máxima de que “O simples não aceita erros”, seus produtos seguem conceitos como o minimalismo, racionalidade construtiva e um desenho atemporal, como forma de permear o bom design através do tempo, de forma responsiva e surpreendente ao usuário.



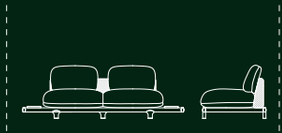
PUFE



POLTRONA



SOFÁ 2L



SOFÁ 3L





PUFE



L 190 A 41 P 80

POLTRONA



L 105 A 78 P 95

SOFÁ 2L



L 230 A 78 P 95

SOFÁ 3L



L 310 A 78 P 95

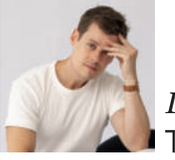
JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –



Pufe

GINGKO

A delicada e ornamental folha da árvore Ginkgo biloba, inspirou o encaixe de madeira que você está vendo aqui. O formato em leque, cria um arco que aumenta a área de contato entre as partes de madeira, promovendo maior rigidez mecânica e torcional. A complementaridade dos materiais, com um desenho limpo e livre de modismos, resulta na atemporalidade do produto. Ginkgo nasce de um exercício de observação da natureza, e incorporação de suas linhas e soluções ao que mais gostamos de fazer: criar móveis para pessoas que apreciam as sutilezas dos detalhes.



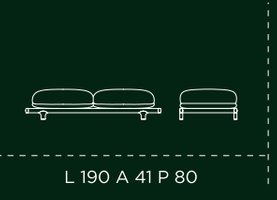
Designer

TIAGO CURIONI

Tiago Curioni é Arquiteto e Designer de Produto, natural do Brasil e radicado em Portugal, com estúdios entre São Paulo e na cidade do Porto. Sob a máxima de que “O simples não aceita erros”, seus produtos seguem conceitos como o minimalismo, racionalidade construtiva e um desenho atemporal, como forma de permear o bom design através do tempo, de forma responsiva e surpreendente ao usuário.



PUFE



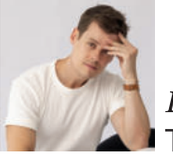


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

GINGKO

A delicada e ornamental folha da árvore Ginkgo biloba, inspirou o encaixe de madeira que você está vendo aqui. O formato em leque, cria um arco que aumenta a área de contato entre as partes de madeira, promovendo maior rigidez mecânica e torcional. A complementaridade dos materiais, com um desenho limpo e livre de modismos, resulta na atemporalidade do produto. Ginkgo nasce de um exercício de observação da natureza, e incorporação de suas linhas e soluções ao que mais gostamos de fazer: criar móveis para pessoas que apreciam as sutilezas dos detalhes.



Designer

TIAGO CURIONI

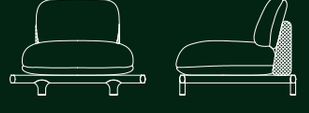
Tiago Curioni é Arquiteto e Designer de Produto, natural do Brasil e radicado em Portugal, com estúdios entre São Paulo e na cidade do Porto. Sob a máxima de que “O simples não aceita erros”, seus produtos seguem conceitos como o minimalismo, racionalidade construtiva e um desenho atemporal, como forma de permear o bom design através do tempo, de forma responsiva e surpreendente ao usuário.







POLTRONA GINGKO



L 105 A 78 P 95

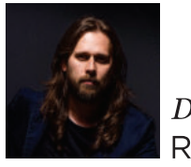


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Sofá

CAGE

Apresentamos o sofá Cage, uma peça que celebra o trabalho artesanal com madeira através de um design contemporâneo único. Com formas arredondadas e orgânicas, esta criação combina técnicas tradicionais de marcenaria com uma linguagem visual moderna, resultando em uma peça atemporal que transforma qualquer ambiente em um espaço de sofisticação e acolhimento



Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





POLTRONA CAGE



L 105 A 75 P 83

SOFÁ CAGE



L 212 A 45 P 83

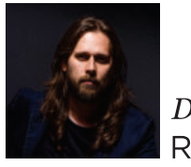


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Poltrona

CAGE

Apresentamos o poltrona Cage, uma peça que celebra o trabalho artesanal com madeira através de um design contemporâneo único. Com formas arredondadas e orgânicas, esta criação combina técnicas tradicionais de marcenaria com uma linguagem visual moderna, resultando em uma peça atemporal que transforma qualquer ambiente em um espaço de sofisticação e acolhimento



Designer

RAMON ZANCANARO

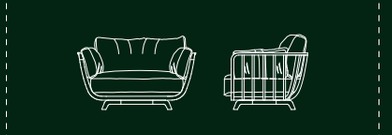
Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.







POLTRONA CAGE



L 105 A 75 P 83

SOFÁ CAGE



L 212 A 45 P 83



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Sofá

JEROME

As curvas orgânicas e arredondadas foram bastante exploradas em sua tapeçaria farta para render o sofá convidativo e confortável. O design e organicidade do Jerome se apresentam de forma única, contrastando com a repetitividade dos demais modelos atuais. Suas exclusivas faixas nos braços agregam valor e um agradável ruído visual na superfície.



Designer

PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.









SOFÁ JEROME



L 133 A 76 P 88



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Sofá e Poltrona

DEL MARE

A concepção do sofá Del Mare, nasceu da idéia de projetar uma linha com traços leves, arredondados e ainda assim com personalidade e importância. Para alcançar esse objetivo, o design retro-futurista dos anos 50 foi meticulosamente estudado e serviu como pano de fundo perfeito para dar vida ao projeto.



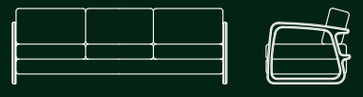
Designer

PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



SOFÁ DEL MARE 3 LUG.



L 218 A 77 P 85

POLTRONA DEL MARE



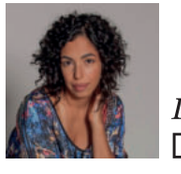
L 79 A 77 P 85

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –



Sofá
COSY

O modelo caracteriza-se pela estrutura envolvente em madeira, integrada aos pés altos, braços com leve inclinação, grande bloco estofado formando o assento, e confortáveis almofadas soltas no encosto. As laterais podem ser revestidas com palhinha ou com corda larga de algodão trançada. Em ambos os casos, o efeito visual é de leveza e sofisticação.



Designer
DANIELA FERRO

Daniela Ferro é designer formada pela Universidade Federal do Paraná, tendo iniciado sua atuação profissional em 1998. Sonhou ser artista plástica, e hoje concretiza o seu talento como head designer do escritório Asa Design.

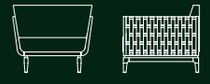


PALHA PORTUGUESA



CINTA BEGE

POLT. COSY



L 91 A 85 P 87,5

SOFÁ COSY 2 LUG

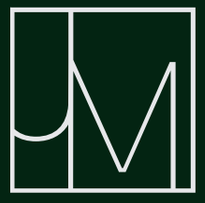


L 167 A 85 P 87,5

SOFÁ COSY 3 LUG



L 200 A 85 P 87,5



JAMES


BANCOS E
DORMITÓRIOS
Coleção
AROS | 2026

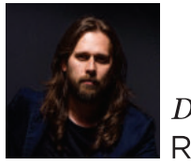


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cama

PURA

A linha Pura é a tradução da simplicidade, elegância e durabilidade da madeira maciça. Com um design minimalista e um acabamento impecável, cada peça é cuidadosamente trabalhada para destacar a beleza natural da madeira, respeitando suas texturas e variações únicas.



Designer

RAMON ZANCANARO

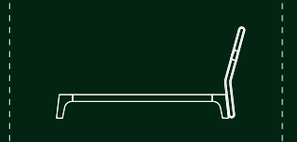
Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.







QUEEN



L 176 A 97 P 226

KING



L 211 A 97 P 231

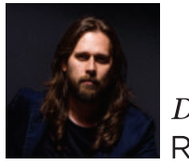


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesas de Cabeceira

PURA

A linha Pura é a tradução da simplicidade, elegância e durabilidade da madeira maciça. Com um design minimalista e um acabamento impecável, cada peça é cuidadosamente trabalhada para destacar a beleza natural da madeira, respeitando suas texturas e variações únicas.



Designer

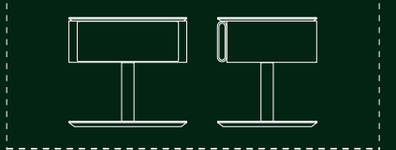
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





MESA DE CABECEIRA PURA



L 58 A 54 P 48

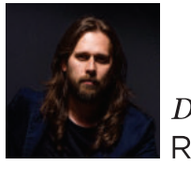
JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –



Cama

NOTTE

A cama Notte foi desenvolvida para aquelas pessoas que buscam um quarto aconchegante, tendo a madeira como elemento principal, compondo com a palinha natural. A estrutura em madeira de Tauari pode ser personalizada em diversas opções de tonalidades.



Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



QUEEN



L 182 A 105 P 237

KING



L 217 A 105 P 243

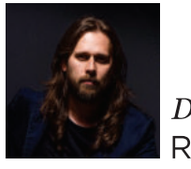


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Cama

NOTTE ESTOFADA

A cama Notte foi desenvolvida para aquelas pessoas que buscam um quarto aconchegante, tendo a madeira como elemento principal, compondo com a cabeceira estofada. A estrutura em madeira de Tauari pode ser personalizada em diversas opções de tonalidades.



Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.



QUEEN



L 182 A 105 P 237

KING



L 217 A 105 P 243

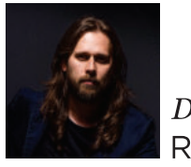


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa de Cabeceira

NOTTE

A linha Notte foi desenvolvida para aquelas pessoas que buscam um quarto aconchegante, tendo a madeira como elemento principal, compondo com a palinha natural. A estrutura em madeira de Tauari pode ser personalizada em diversas opções de tonalidades.



Designer

RAMON ZANCANARO

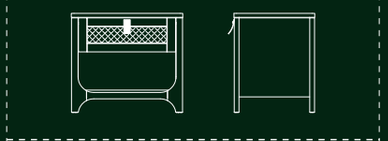
Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.







MESA DE CABECEIRA NOTTE



L 57 A 62,5 P 51

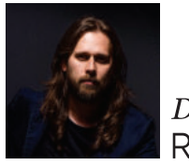


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa de Cabeceira

NOTTE ESTOFADA

A linha Notte foi desenvolvida para aquelas pessoas que buscam um quarto aconchegante, tendo a madeira como elemento principal, compondo com tecidos ou palha. A estrutura em madeira de Tauari pode ser personalizada em diversas opções de tonalidades.



Designer

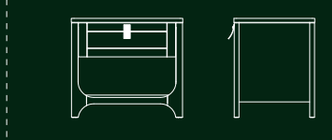
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.





MESA DE CABECEIRA NOTTE



L 70 A 62 P 51

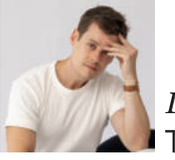
JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –



Pufe

GINGKO

A delicada e ornamental folha da árvore Ginkgo biloba, inspirou o encaixe de madeira que você está vendo aqui. O formato em leque, cria um arco que aumenta a área de contato entre as partes de madeira, promovendo maior rigidez mecânica e torcional. A complementaridade dos materiais, com um desenho limpo e livre de modismos, resulta na atemporalidade do produto. Ginkgo nasce de um exercício de observação da natureza, e incorporação de suas linhas e soluções ao que mais gostamos de fazer: criar móveis para pessoas que apreciam as sutilezas dos detalhes.



Designer

TIAGO CURIONI

Tiago Curioni é Arquiteto e Designer de Produto, natural do Brasil e radicado em Portugal, com estúdios entre São Paulo e na cidade do Porto. Sob a máxima de que “O simples não aceita erros”, seus produtos seguem conceitos como o minimalismo, racionalidade construtiva e um desenho atemporal, como forma de permear o bom design através do tempo, de forma responsiva e surpreendente ao usuário.



PUFE



L 190 A 41 P 80



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco

BAROLO

Barolo traz elementos de sofisticação, força e personalidade. inspiração nos vinhos Barolo italianos feitos com as uvas nebbiolo, são potentes, especiais, muito tradicionais e longevos, podendo ser guardado por mais de 20 anos.



Designer

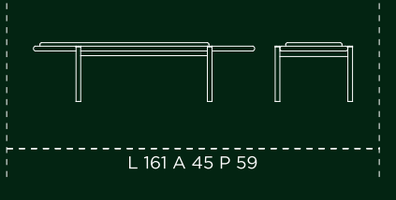
FABRÍCIO RONCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.





BANCO BAROLO



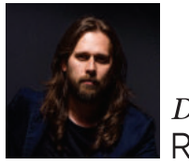


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco
CAVA

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, aonde o grande protagonista é a fluidez das linhas e a madeira.

O banco oferece uma bandeja de madeira maciça usinada, ideal para o apoio de objetos do quotidiano.

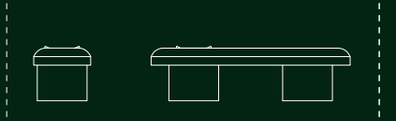


Designer
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



BANCO CAVA

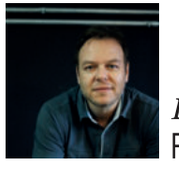




JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco
BELLO

Peça com traços minimalistas e design caloroso, detalhes em cintas de couro e palha portuguesa trazem memória afetiva e sofisticação para a peça.



Designer
FABRÍCIO RONCCA

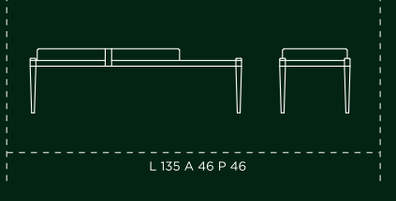
Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.







BANCO BELLO





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco

TANGARÁ DUPLO

Pensando neste momento atual, alguns novos hábitos deverão ser incorporados à rotina. O banco Tangará foi uma peça desenvida nesse contexto.

É compacto e multifuncional: possui um mancebo para pendurar peças de roupa e nicho para encaixe de guarda chuvas. Possui também uma prateleira para os sapatos sob o assento.



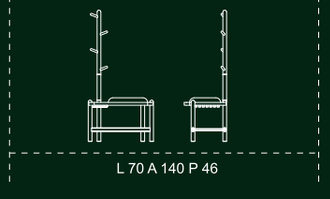
Design

PLATAFORMA 4

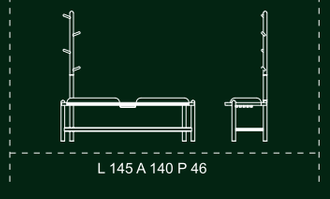
A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.



BANCO TANGARÁ INDIVIDUAL



BANCO TANGARÁ DUPLO





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco

TANGARÁ INDIVIDUAL

Pensando neste momento atual, alguns novos hábitos deverão ser incorporados à rotina. O banco Tangará foi uma peça desenvida nesse contexto.

É compacto e multifuncional: possui um mancebo para pendurar peças de roupa e nicho para guardar objetos. Possui também uma prateleira para os sapatos sob o assento.



Design

PLATAFORMA 4

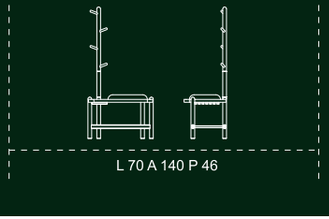
A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.



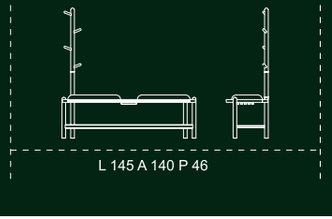




BANCO TANGARÁ INDIVIDUAL



BANCO TANGARÁ DUPLO



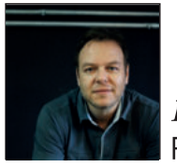


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco

MIMO

Banquinho charmoso , uma peça muito versátil com traços de brasilidade através das suas formas , detalhe do aro em metal que faz a ligação das pernas para estruturar a peça.



Designer

FABRÍCIO RONCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.





BANCO MIMO



L 36 A 41 P 36



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco
HUGO

O Banco Hugo é uma nova abordagem dos tradicionais banquinhos em madeira tão presentes na marcenaria artesanal milenar cujo estilo básico e prático perdura por milênios: quatro pés redondos e assento.

O assento possui espuma encorpada e redonda para proporcionar conforto e reforçar seu aspecto lúdico. As famosas travas de madeira dos pés foram substituídas por um elegante anel metálico.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

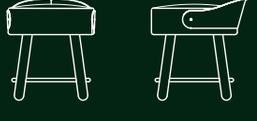





Metal disponível em 4 cores: Dourado, Preto, Carbono e Corten

Encosto revestido disponível em 3 acabamentos: Preto (cód. 523), Marrom Café (Cód. 524) e Marrom Float (cód. 519)

BANCO HUGO



L44 A53 P44



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco
LOOP

O banco Loop foi idealizado para ser o elemento coringa dos ambientes. Com formas lúdicas e variadas combinações de cores entre a tapeçaria e a alça em couro, ele pode compor o ambiente de forma descontraída ao mesmo tempo que pode aparecer em versões sóbrias e sofisticadas.



Designer
PEPÊ LIMA

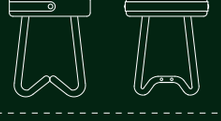
Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.



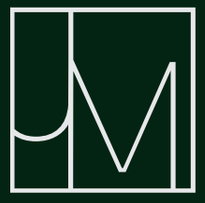




BANCO LOOP



L 36 A 41 P 41,5



JAMES


MESAS E
COMPLEMENTOS
Coleção
AROS | 2026



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Aparador

CLARÊ

Clarê traduz a nostalgia das curvas dos anos 70 em um aparador contemporâneo e acolhedor, onde bordas arredondadas, superfícies contínuas e camadas sobrepostas criam leveza visual e presença sensorial. Disponível em combinações de laca e madeira, adapta-se a diferentes estilos e ambientes, mantendo o visual limpo com gavetas embutidas. Um design brasileiro que organiza o espaço com poesia e acende o ambiente.



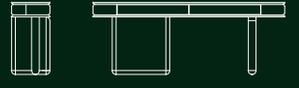
Design
LOCIKS

Dimitri Lociks é designer brasiliense, com mais de 18 anos de atuação no setor moveleiro, à frente do estúdio Lociks, desenvolvendo mobiliário autoral de forte carga simbólica e sensorial.





APARADOR CLARÊ



L 200 A 400 P 755

JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –



Mesa

TRESPASSE

Assinada por Dimitri Lociks, a Mesa de Centro Trespasse habita a fronteira entre forma e função, inspirada nas investigações do Neoconcretismo e na obra de Sérgio Camargo. Três pés cilíndricos dispostos diagonalmente atravessam o tampo de vidro, criando ritmo, equilíbrio e a sensação de uma superfície suspensa, como uma pele de mar. Com volumes robustos e leveza visual, a peça evoca o modernismo brasiliense e a convergência entre arte, design e arquitetura.



Design

LOCIKS

Dimitri Lociks é designer brasiliense, com mais de 18 anos de atuação no setor moveleiro, à frente do estúdio Lociks, desenvolvendo mobiliário autoral de forte carga simbólica e sensorial.





MESA TRESPASSE

TRÊS PÉS | QUATRO PÉS

L 130 A 35 P 130

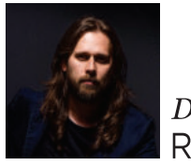


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesas de Centro

AURA

A linha Aura traz um conjunto de três mesas de centro que transcendem o design convencional. Com formatos orgânicos que evocam a fluidez da natureza, as mesas – uma redonda, uma retangular e uma triangular – se conectam por suas linhas suaves e cantos arredondados, criando uma estética harmoniosa e acolhedora.



Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre os 400 melhores do século 21.

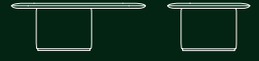


REDONDA



L 64 A 48 P 64

TRIANGULAR



L 109 A 34 P 71

RETANGULAR



L 117 A 41 P 71



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa de Centro

BAROLO

Barolo traz elementos de sofisticação, força e personalidade. inspiração nos vinhos Barolo italianos feitos com as uvas nebbiolo, são potentes, especiais, muito tradicionais e longevos, podendo ser guardado por mais de 20 anos.



Designer

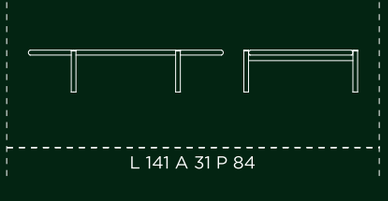
FABRÍCIO RONCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.





MESA DE CENTRO BAROLO





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa Lateral

BAROLO

Barolo traz elementos de sofisticação, força e personalidade. inspiração nos vinhos Barolo italianos feitos com as uvas nebbiolo, são potentes, especiais, muito tradicionais e longevos, podendo ser guardado por mais de 20 anos.



Designer

FABRÍCIO RONCA

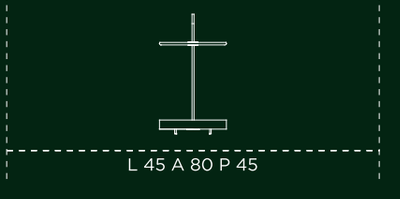
Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.







MESA LATERAL BAROLO



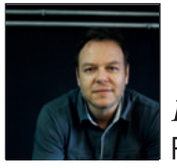


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Banco

MIMO

Banquinho charmoso , uma peça muito versátil com traços de brasilidade através das suas formas , detalhe do aro em metal que faz a ligação das pernas para estruturar a peça.



Designer

FABRÍCIO RONCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor do Design pela UEL.





BANCO MIMO



L 36 A 41 P 36



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Espelho

DALI

Espelhos refletem nossa intimidade e desempenham um papel importante na construção da nossa autoimagem. Embora o processo de reflexão de imagens seja científico e objetivo, a maneira como percebemos e interpretamos essas imagens é subjetiva e muda ao longo dos anos.

Essa dualidade entre o objetivo e o subjetivo inspirou a criação do Espelho Dali, um projeto baseado na pintura surrealista “A Persistência da Memória”, de Salvador Dali, que aborda, entre outras questões, a relatividade da percepção do tempo.



Designer

DIMITRI LOCIKS

Dimitri Lociks é um designer de Brasília, apaixonado por soluções criativas, eficientes e belas. Com mais de 17 anos de experiência no mercado de design de móveis, ele acumula um portfólio com 10 prêmios nacionais e 5 internacionais, incluindo troféu de ouro no IF Award de 2021 e no International Design Awards de 2023.





ESPELHO DALI



L 99 A 133 P 17



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mancebo

HUG

O mancebo Hug foi criado para proporcionar uma sensação de acolhimento, como um móvel que te recebe em casa ou te prepara para sair, transmitindo a sensação de um abraço, com carinho e cuidado. Com um espelho grande e redondo, perfeito para aquela última conferida antes de sair, ele também conta com uma gaveta e prateleiras para guardar chaves, carteira e itens essenciais, além de uma sapateira para manter a casa sempre limpa e organizada.



Designer

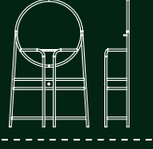
DIMITRI LOCIKS

Dimitri Lociks é um designer de Brasília, apaixonado por soluções criativas, eficientes e belas. Com mais de 17 anos de experiência no mercado de design de móveis, ele acumula um portfólio com 10 prêmios nacionais e 5 internacionais, incluindo troféu de ouro no IF Award de 2021 e no International Design Awards de 2023. Além de seus projetos de mobiliário, Dimitri também atua como curador em exposições de design de grande relevância tanto no Brasil quanto no exterior.





MANCEBO HUG



L 114 A 185 P 35

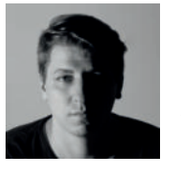


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesas

LOFT WINE TABLE

A composição do desenho é formada por linhas minimalistas, um desenho leve valorizado pelo uso de chanfrados e conexões das peças curvas, o que deixa a linha fluída e leve. Com traço elegante, mas acima de tudo eclética, as mesas Loft Wine Table permitem combinações com outros produtos da linha.



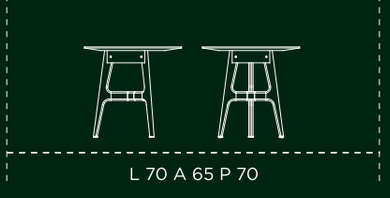
Designer

BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.

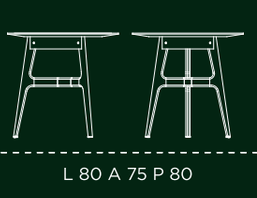


LOFT WINE TABLE 70



L 70 A 65 P 70

LOFT WINE TABLE 80



L 80 A 75 P 80



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa

MESADEIRA

Uma fusão entre os arquétipos de móveis mais tradicionais que existem: uma mesa e uma cadeira. Esse hibridismo cria um produto novo, que esteticamente não é nem um, nem outro. Com a função de mesa de apoio, uma mistura entre o minimalismo e o experimental, um móvel tão funcional quanto escultural, adequado para combinar com ambientes modernos até os mais clássicos.



Design

FURF DESIGN STUDIO

Por mais de uma década, a Furf Design Studio tem estado na vanguarda da criação de projetos extraordinários com pessoas que possuem a coragem de projetar um futuro com mais poesia e resultados efetivos.

O compromisso da Furf com a excelência lhe rendeu mais de trinta prêmios nacionais e internacionais, incluindo três dos mais cobiçados do mundo: Red Dot Best of the Best, Cannes Lions e o IF Design Award.

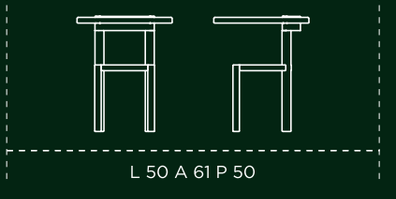








MESADEIRA



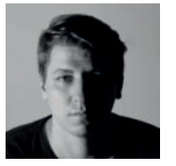


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesas

LEAF

O conceito busca traduzir a poética de uma árvore no solo e está evidenciado no pedestal da mesa que pode acolher uma folha ou arranjos secos, compondo com as lâminas de madeira natural do tampo, que é marchetada para trazer ao produto a memória das nervuras da folha de uma árvore, e junto delas a sensação de vida e liberdade que a natureza proporciona.



Designer

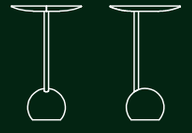
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós-graduado em Master Design Internacional.



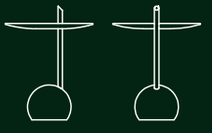


MESA LEAF 400



L 40 A 65 P 40

MESA LEAF 500



L 50 A 65 P 50



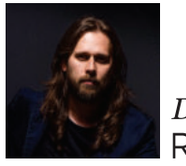
JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa de Centro

CAVA REDONDA

Pensado para se um novo clássico, a Aurora tem um espírito jovem e despojado, com suas formas simplistas e orgânicas. Seu conforto é ímpar e pode se adequar em diversos ambientes e projetos.

O pufe pode ser utilizado para um maior relaxamento, seguindo o mesmo espírito da poltrona.



Designer

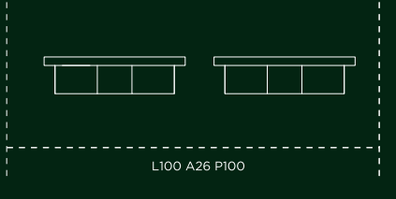
RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.





MESA CAVA REDONDA





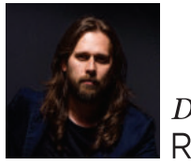
JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa de Centro

CAVA ELIPSE

A linha Cava foi desenvolvida focando na usinagem da madeira. Traços limpos e minimalistas, aonde o grande protagonista é a fluidez das linhas e a madeira.

A Cava Elipse agrega um detalhe esculpido no formato de uma bandeja, perfeito para peças decorativas ou como porta objetos.



Designer

RAMON ZANCANARO

Ramon Zancanaro é catarinense e apesar de ter estudado mecânica, percebeu que estava destinado a seguir a sina da família e dedicar-se a arte e design. Como artista, teve trabalhos de grande influência mundo a fora, sendo 4 deles citados entre 400 melhores do século 21.



MESA CAVA ELIPSE



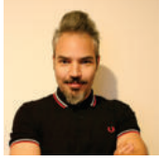


JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa
AYA

A Mesa Lateral Aya nasce para evocar movimento e se apresentar como um produto com traços simples mas que ainda pudesse se diferenciar dos existentes.

A junção da base com a haste explora o efeito gerado por um líquido quando derramando sobre outro, como uma calda de chocolate em queda que encontra o seu restante em um recipiente.



Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.

Orange



Cobre

Cimento



Onix

Bege

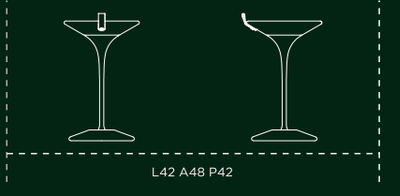


Madeira

Haste disponível em madeira e alumínio, com acabamentos Cobre e Onix

Puxador disponível em 3 acabamentos: Bege Float, (cód. 520), Cimento Hago (Cód. 510) e Orange (cód. 525)

MESA AYA





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa
CLOUD

Contrapondo o industrial e o artesanal em uma tensão de equilíbrio, Cloud é a expressão da leveza, do flutuar, do quase imaterial!



Designer
EMERSON BORGES

Emerson Borges, formado pela PUC PR e, pós graduado em marketing pela FAE atua na área de design de produto, gráfico e em gestão há mais de 40 anos. Tem como filosofia de trabalho a busca da elegância através de desenhos onde a estrutura quase minimalista seja a base de sua concepção. Trabalha voltado para a busca de resultados encarando o Design como uma ação dentro de um contexto industrial e comercial.



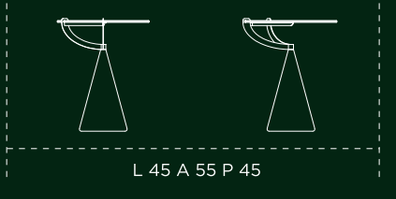




Metal disponível em 4 cores: Dourado, Preto, Carbono e Corten

Vidro Artesanal de Murano

MESA CLOUD





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Adega
ZUNÊ

Zunê combina a precisão do hexágono das colmeias com a leveza da natureza em um sistema modular contemporâneo que cresce com o espaço. Inspirada no zumbido das abe-lhas, símbolo de movimento e criação, funciona tanto como módulo individual quanto como composição expansível, com instalação simples e acabamentos versáteis. Uma homenagem ao trabalho coletivo, Zunê traduz inteligência natural, modularidade e afeto brasileiro em um gesto que vibra e se encaixa.



Design
LOCIKS

Dimitri Lociks é designer brasiliense, com mais de 18 anos de atuação no setor moveleiro, à frente do estúdio Lociks, desenvolvendo mobiliário autoral de forte carga simbólica e sensorial.







ADEGA ZUNÊ

L 335 A 122 P 240



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Adega
CACHO

A adega Cacho é um produto para quem aprecia vinhos e deseja guardálos com estilo. Inspirada nos cachos de uva e nas esculturas neoconcretistas de Franz Weissmann.

A adega Cacho se apresenta com 2 tamanhos, que podem ser utilizados individualmente ou em conjunto, atendendo diferentes perfis de consumo.

Premiada em 2021 no iF Design Awards com o prêmio iF Gold a adega encantou a todos: “Uma prateleira de vinhos modular montada na parede que pode facilmente ser confundida com uma obra de arte”, “casamento ideal entre o funcional e o estético” foram algumas das expressões do júri do iF em seu parecer sobre a Adega Cacho.



Design
CHOQUE DESIGN

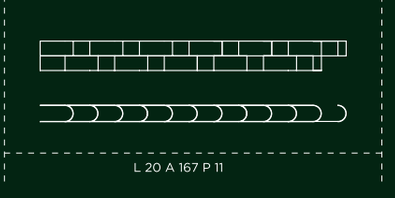
A Choque é escritório de business design que trabalha com projetos envolvendo arquitetura, design e gestão estratégica de maneira integrada.



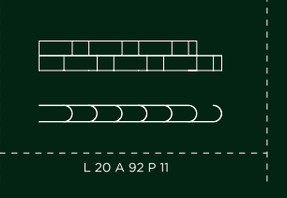




ADEGA CACHO (12G)



ADEGA CACHO (6G)





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa Lateral
LOOP

A Mesa Lateral Loop foi desenvolvida para ser uma extensão e complemento do Banco Loop. Assim como seu irmão mais velho, é um "elemento coringa" para compor ambientes seja sozinha ou em conjunto com o banco. Suas formas mantiveram a receita lúdica e curva, com um leque bastante variado de acabamentos na madeira.

O tampo é em baixo relevo e foi projetado para possuir bordas que conferem segurança ao impedir que os objetos caiam, evitando acidentes.



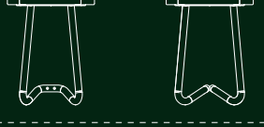
Designer
PEPÊ LIMA

Pepê Lima é designer formado pelo Centro Universitário Belas Artes em São Paulo e atua no setor moveleiro há 15 anos. Especializou-se no Politécnico di Milano em Milão e hoje a frente do seu estúdio próprio, suas preocupações englobam o conforto, a estética, a ergonomia, a história, o valor agregado, a funcionalidade, a praticidade e o custo das peças que ele desenha.





MESA LATERAL LOOP



L 40 A 50 P 40



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa
SEMENTE

A mesa Semente tem desenho orgânico com linhas leves e arredondadas. O vão no tampo pode ser preenchido com materiais variados como palhinhas ou vidro laqueado, é o diferencial desta peça, enriquece o seu visual e traz alternativas ao cliente. Ainda no tampo uma delicada moldura delimita o espaço.



Design
PLATAFORMA 4

A PLATAFORMA4, foi criada em 2016 pelas arquitetas e designers Amélia Tarozzo, Camila Fix, Flavia Pagotti Silva e Rejane Carvalho Leite, todas com sólida carreira individual.

Projeto desenvolvido pelo Programa Design Export

DESIGN EXPORT

CENTRO BRASIL DESIGN

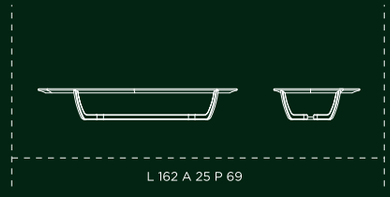
SEMENTE PALHA





SEMENTE VIDRO

MESA SEMENTE





JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa Lateral

PALLI E SFERA

Peças sutis e complementares, são utilizadas para dar charme e despojamento a qualquer ambiente. A leveza do metal moldado as formas torneadas da base cônica e esférica criam uma composição linear, balanceada e única.



Designer

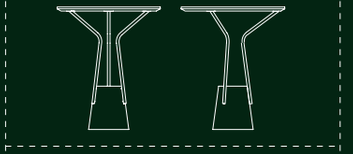
FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



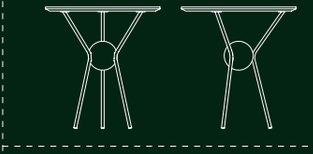


MESA LATERAL PALLI



L 51 A 61 P 51

MESA LATERAL SFERA



L 51 A 53,5 P 51



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesa Lateral
HAGO

A proposta começou com o pedestal da mesa, que traz a lembrança do passador de uma agulha. O desenho se desenvolveu buscando conexão simbólica entre os elementos que comporiam a estética do conjunto das mesas laterais.



Designer
BRUNO FAUCZ

Bruno Faucz é catarinense, nascido em 1986, cresceu com um papel e um lápis sempre à mão. Formado em Design de Mobiliário desde 2007 e pós graduado em Master Design Internacional.

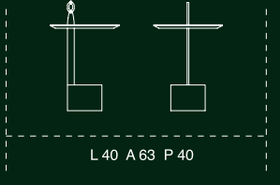


Base em couro bege (cód. 511) | Metal epóxi preto

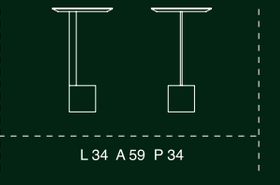


Base em couro cimento (cód. 510) | Metal inox dourado

MESA LATERAL HAGO



L 40 A 63 P 40



L 34 A 59 P 34



JAMES
– MÓVEIS E ESTILO –

Mesas

LA PALME

Coleção de mesas lúdicas e sofisticadas, as mesas La Palme foram inspiradas nos famosos vasos marajoaras e na forma das palmeiras da região do Pará.

O volume da madeira torneada é envolvido pelos tubos em aço carbono dando leveza e refinamento a peça. As mesas La Palme são finalistas do Prêmio Salão Design.



Designer

FABRÍCIO RONCCA

Fabrício Roncca é arquiteto, docente e designer, especialista em pós-modernidade e gestor de Design pela UEL.



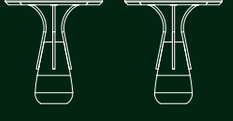


LA PALME BAIXA



L 46 A 41 P 46

LA PALME MÉDIA

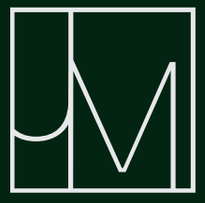


L 54 A 58 P 54

LA PALME ALTA



L 40 A 68 P 40



JAMES